

Hannover 2018

FOSSIL

Apollo

Street-Art-Photography

im HDR-Format

Jahreskalender mit Fotografien von Gerd Rippke



Helga am Denkmal der Göttinger Sieben (entstand kurz vor der Expo 2000)

Januar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Neujahr Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi



Christiane am Maschteich hinter dem Neuen Rathaus

Februar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi



Helga auf der winterlichen Brücke im Georgengarten, nahe der Herrenhäuser Gärten

März

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa



Alina in der nächtlichen, bunten Atmosphäre nahe dem „Aegi“

April

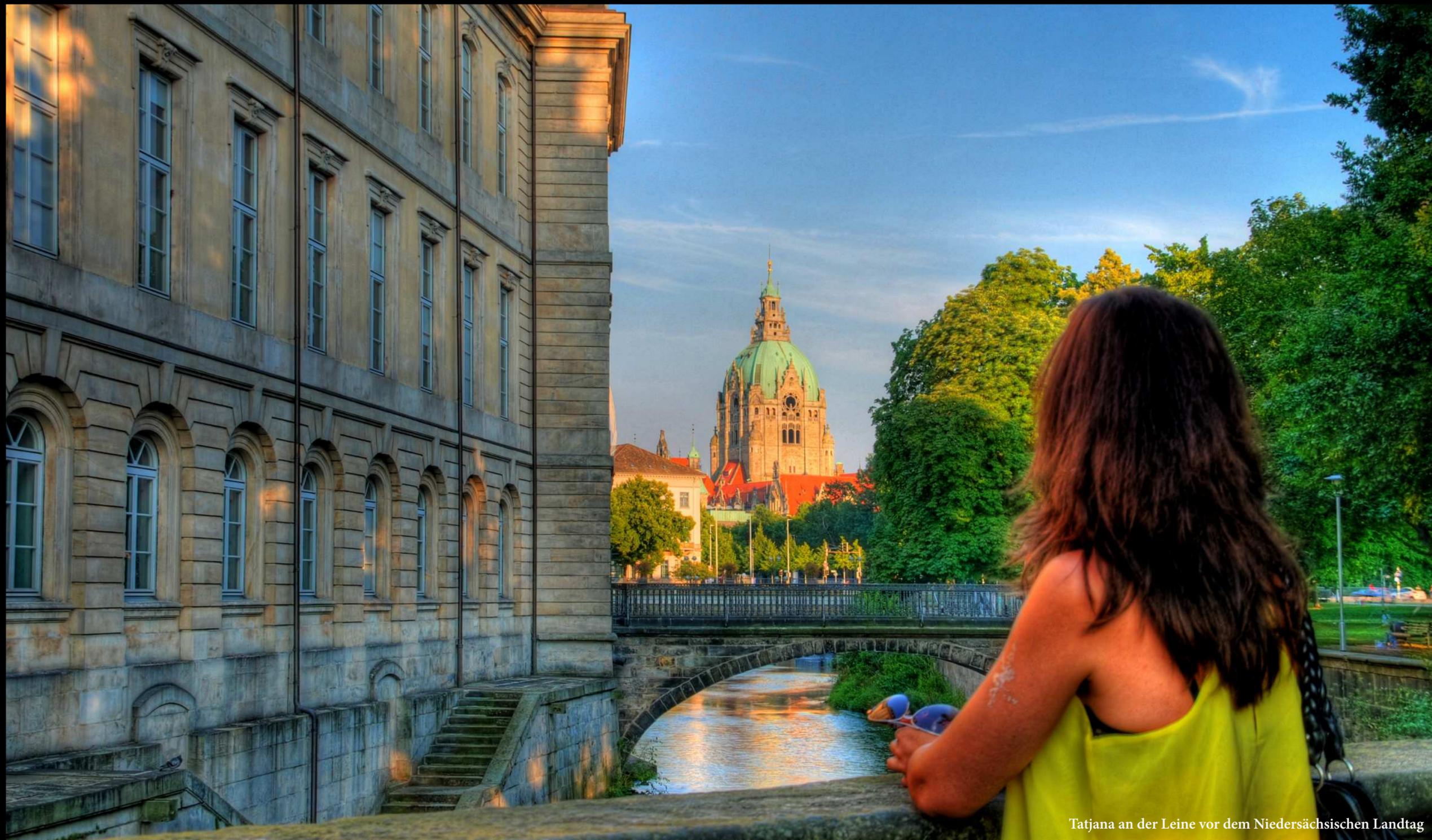
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
<small>Ostersonntag</small> So	<small>Ostermontag</small> Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo



Ester unter dem Dach frühlingshafter Bäume der Herrenhäuser Allee

Mai

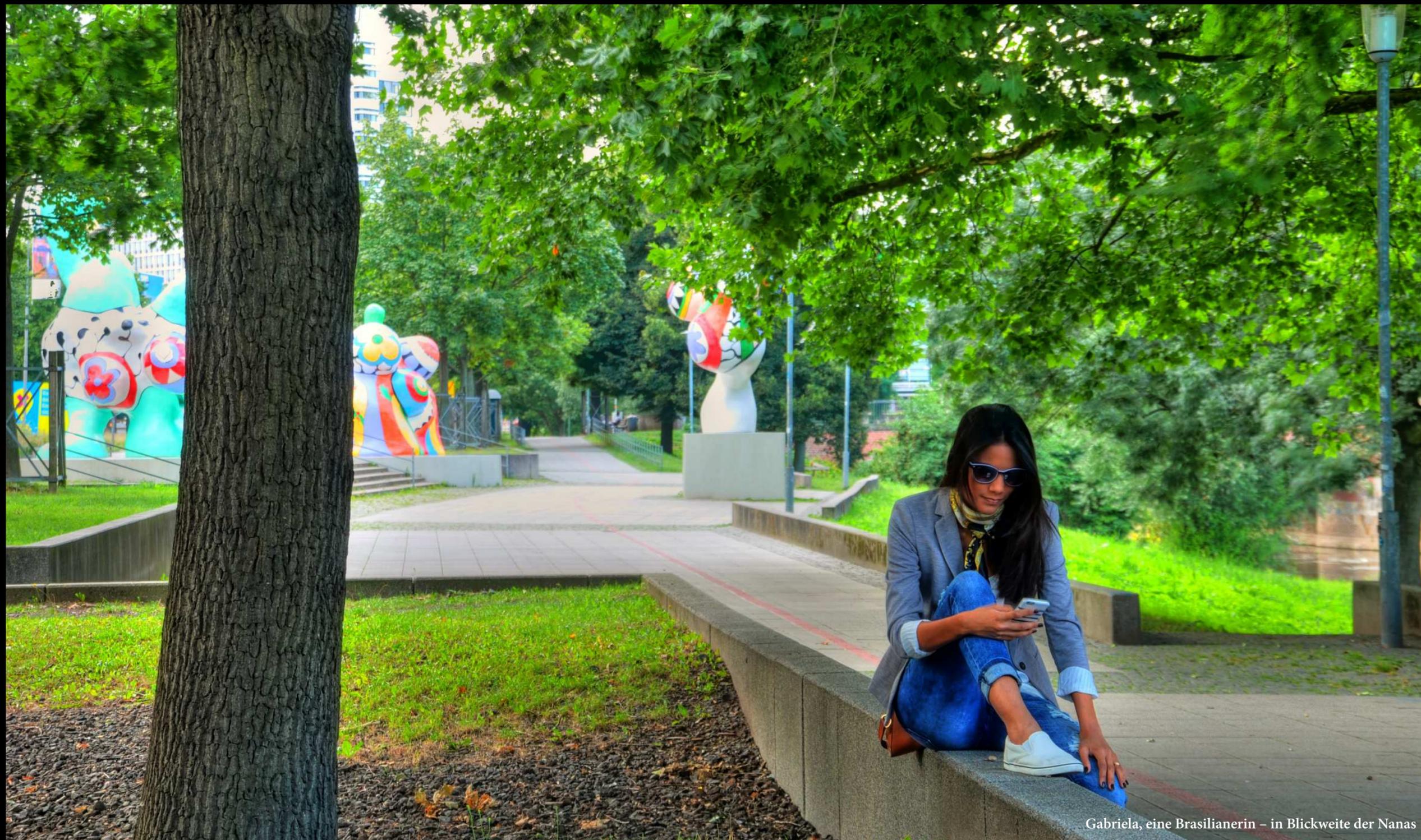
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
<small>Tag der Arbeit</small>									<small>Christi Himmelfahrt</small>										<small>Pfingstsonntag</small>	<small>Pfingstmontag</small>										
Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do



Tatjana an der Leine vor dem Niedersächsischen Landtag

Juni

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa



Gabriela, eine Brasilianerin – in Blickweite der Nanas

Juli

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di



Gabriela auf dem Opernplatz bei Nacht, im nächtlichen Schein der Staatsoper

August

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr



Gitta hinter dem Neuen Rathaus am Maschteich in der Abendsonne

September

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So



Sarah in der herbstlichen, warmen Stimmung nahe dem Neuen Rathaus

Oktober

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Mo	Di	Mi <small>Tag der Deutschen Einheit</small>	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi



Sarah auf der Georgstraße an der Leibniz Statue

November

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr



Helga in der Luisenstraße vor dem Hotel Luisenhof

Dezember

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo

1. Weihnachts-
feiertag

2. Weihnachts-
feiertag

Impressum
Verlag und Vertrieb:
Franzius Verlag GmbH
Hollerallee 8
28209 Bremen

www.franzius-verlag.de

Druck und Bindung: SDL, Berlin
Titelbild: Gabriela im Herzen Hannovers vor dem „Mann im Regen“
Bild: Gerd Rippke



Fotos: Gerd Rippke, Bremerhaven

<https://www.rippke.pictures>

Die Kalenderbilder von Gerd Rippke sind in der HDR-Technik gefertigt (HDR = High Dynamic Range). HDR steht für hohe Kontrast-, Helligkeits- und Farbqualität. Mit einer Bildaufnahmeserie von mindestens drei Fotos mit unterschiedlichen Helligkeitswerten werden diese Ergebnisse mit idealer Ausleuchtung erzielt. Neben den vollkommen deckungsgleichen Aufnahmen jeder Bildserie, werden mit einer speziellen Bearbeitungssoftware die einzelnen

Aufnahmen – vergleichbar einer Aufnahme in einem Tonstudio – abgemischt. Das Ergebnis sind Bilder mit einer wesentlich höheren Naturtreue als herkömmliche Digitalaufnahmen. Man sieht einfach mehr Einzelheiten. Keine unscharfen, kontrastarmen und matschigen Digitalfotos mehr.

Die Unterschiede sind bemerkenswert, aber können aufgrund der jahrelangen Gewöhnung an Digitalfotos mit einer wesentlich geringe-

ren Qualität etwas ungewöhnlich wirken. Vergleichbar etwa mit dem seit 1949 zögerlich Zug um Zug eingeführten UKW-Rundfunk. Damals konnte man zuvor nur die dumpfen Töne von zum Beispiel der Mittel- und Langwelle. UKW wurde zuerst oft als schrill empfunden, obwohl diese Qualität den Originaltönen wesentlich näherkommt. Erst nach und nach wurde das erkannt, was heute Niemand mehr anders sehen wird – UKW hat den bemerkenswert hö-

heren Hörgenuss! Ähnlich verhält es sich mit der „normalen“ Digitalfotografie im Vergleich zur HDR-Technik.

Franzius
VERLAG GmbH



www.franzius-verlag.de

ISBN: 978-3-96050-087-2



9 783960 500872